16 MEDIA & CULTURA

Martedì 7 Ottobre 2014



Trento. Nell'assemblea pastorale debutta la video-inchiesta

erl'efficacia delle assemblee pasto-rall si punta sul relatore dal nome-emergente odall' entusisamo conta-gioso. Ma la diocesi di Tiento ha scelto o-neggiosamente di affidare la relazione-ba-se a un prodotto audiovisivo fresco, co-struito al hoc. «Perché suona la campana?» erail titolo coinvol-

gente (sottotitolo: «Cristiani e comunità al-la prova dei fatti») dell'inchiesta giornali-stica curata da Piergiorgio Franceschini che è stato nelle periferie a raccogliere voci di laici e sacerdoti. Ad esempio Camposilva-no di Vallarsa, fizzione della grande Unità pastorale di valle, dove il sacrestano Giu-seppe racconta dei 44 residenti fissi e con-fessa di ritrovarsi a volte in chiesa solo con moglie e suocera. Oppure Masi, frazione di Cavalese, dove la ministra dell'Eucaristia svolge anche altri tre o quattro incarichi,

ma dimostra uno stile da «discepolo di Emmaus». Applausi veri, quando le luci si sono riaccese sull'assemblea perché molti hanno colto la spontaneità delle testimonianze e la forza simbolica di alcune imagini: come il oppio cellulare di don Francesco—l'untiliparroco prestatosi a raccontare la sua giornata – che in rubrica ha i900 contatti costruiti nella precedente paracchia. «Oggi l'annuncio della fede passa attraverso la qualità delle relazioni», dicono in modi diversi gli intervistati della val

di Non, val di Fiemme, Vallagarina, ma in salagli operatori pastorali riprendono queglis punti che ben si ammonizzano con l'introduzione telle si ma si selezione di controduzione telle si selezione di controduzione del si selezione di controduzione di selezione di controduzione di controduzione

campana?» è uno strumento ad hoc per raccontare la vita nelle valli, realizzato da «Vita trentina» con Telepace

Parrocchie, fuori dall'abitudine

Con tutte le sue attività, la parrocchia incoraggia e forma i suoi membri perché siano agenti dell'evangelizzazione.

«Un segreto per aprirsi? Relazioni più che organizzazione»

STEFANIA CAREDDU

ssere Chiesa "in uscita". Pa-pa Francesco non si stanca di raccomandarlo. Ma come si fa nel concreto a incarnare que sto stile? Lo abbiamo chiesto a mon signor Guido Fiandino, vescovo au-siliare di Torino che ha scelto di dedicarsi a una parrocchia, quella del-la Beata Vergine delle Grazie alla

la Beata Vergine delle Grazie alla Crocetta
Crocetta
Eccellenza, leiè vescovo e parroco.
Un compito difficile?
Preferisso dire "impegnativo", and affascianate la parrocchia, cioè i parrocchiani, vanno auzituto accolti e amati, coì come sono. Gesti faceva così. Parafrasando don Bosco, si potrebbe dire che la pastoriale un latto di cuore". Seè così, la parrocchia non si poggia anzitutto audil Organizzazione ma sulla relazione con Dio e con tutti rigid di Dio.
La gente deve percepire che il parroco è di tutti e per tutti e non solo di chi e per chi gi gravita abitualmente attorno. Il mondo di oggi, almeno quello nelle grandi città, semmeno quello nelle grandi città, sem-bra essere travolto dalla fretta; la parrocchia può essere un'oasi di preghiera, una famiglia di famiglie he può colmare le tante solitudini

che può colmare le tante solitudini che le persone vivono.

Il Papa esorta ad abbandonare il cirteiro del "siè fatto semprecosi".

Come cerca di rispondere?

Col criterio del conservando renovare. La storia di una comunità va sempre rispettata. Il parroco deva vere l'umile pazienza di collocarsi nel cammino in atto in quella comunità, accogliendo le tradizioni che contribuiscono a vivere il Variego loggi e abbandonando ciò che è pura abitudine, più che tradizioni

ne. Non sarà il parroco a dire "ora si fa così" ma a coinvolgere il Consiglio pastorale nella verifica del passato nella programmazione del futuro. Meglio attendere la maturazione della comunità che provocare "strappi" con cambiamenti che i-gnorano il passato e non giovano al futuro.

L'«Evangelii gaudium» chiede di essere creativi e audaci. Co-sa dovrebbe cambiare nel fare pastorale? La prima creatività è chiedere luce

allo Spirito Creatore, e poi attuare un'evangelizzazione che propone e non impone, che invita e non co-stringe, che rispetta i tempi delle

non impone, che invita e non costringe, che rispetta i tempi delle persone. Creatività è non accontentaria di "chi già cè" ma avere la serena ansia per "chi non cè ancora" o, meglio, coloro dai quali noi siamo ancora lontani. Igiovani rappresentano una sfida. Il Papa dice però che nel mondo degli adulti non trovano risposte. Cosa bisogna fare? Anzitutto credere nei giovani, facendo leva sulle ricche potenzialità che possiedono; avere li coraggio di fare proposte alte, esigenti, pur rispettando i tempi di ciascuno. Molto dipenderà dalla credibilità degli adulti, che devono essere più aiutatiche criticati. I giovani, comunque, appresentano la speranza, prima ancora che una sfida: una recuperata relazione tra giovani e adulti può portare ricchezza alla Chiesa el nostro mondo così affaticato. Aprire le porte e i cuori, non escludere nessuon. Cosa significa in concreto?

capace di essere accogliente ed esi-gente nel medesimo tempo. Se una selezione ha da venire non dovrà di-pendere dal nostro stile escludente ma da una proposta evangelica esi-gente. Anche chi non realizza in pie-no il dettato evangelico però non dovrà mai sentirisi escluso ma, come

persona, sempre accolto. D'altra parte, chi di noi vive integralmente il dettato evangelico? Nell' «Evangelli gaudium», il Pa-pa dedica spazio al tema delle omelie... Francesco anche in questo vede giu-

sto. Per la maggior parte dei fedeli l'unico messaggio evangelico, l'uni-co volto di Chiesa, lo percepiscono nelle nostre celebrazioni. Penso, col nelle nostre celebrazioni. Perso, col batticuore, a quanti vengono a contatto con la Chiesa solo in occasione di un battesimo, un matrimonio, una sepoltura, e da quella celebrazione si fanno un'idea della Chiesa. Ma penso, più ancora, ai cristiani de ogni domenica sono in ascolto dell'omelia. Di I possono, dovrebero, attingere luce e guida per il loro cammino spirituale. E per questo che più divento vecchio e più sono scontento delle mie omelie..

Progetto "Chiesa Famiglia" ELLEDICI



Catechisti con Avvenire

Erano 800 domenica a Tortoli i catechisti,

Il vescovo-parroco torinese monsignor Fiandino: non basta più «chi già c'è»

Chioggia. Comunità unite, linguaggi nuovi

VINCENZO TOSELLO



bra a Chioggia con riferimento alla chiesa di Sant'Andrea, ma celebratto ques' anno nella basilica di San Giacomo, essendo la chiesa chiusa per restauro. La presenzadi Maria accanto alla croce del Figlio è anche presenza accanto alle tante rodi dell'unono doggi ella crosi coche le nostre famiglie tante volte si trovano a portare Proprio guardando al Sinodo sulla famiglia, le comunità dell'Unità pastorale di Chioggia Nord hanno vissuto una settimana di riflessione e di prepière su alcuni spunti offerti dall'Instrumentum labo-



L'esperienza di un'unità pastorale per riflettere insieme su alcuni grandi temi della famiglia

ris preparatorio al Sinodo nel desiderio di rris preparatorio al Sinodo nel desiderio di dialogo e di apertura verso la realità attua-le. I sacerdoti delle varie parrocchie della città che si sono alternati alla presidenza dell'eucaristia quotidiana hanno invitato i numerosi fedela entrare nello spirito del Sinodo caratterizzato dalla conoscenza-serena delle problematiche familiari, dal-fannuncio coerente del Vangelo della fa-miglia" e da un atteggiamento di com-prensione e miscricordia. «Leducazione all'amore in famiglia» (Instrumentum laboris, nn.36-38), «pietà popola-re e spiritualità familiare» (n. 57), «la bellezza della famiglia» (n. 59-60), «migranti e famiglia» (n. 72) sono stati alcuni dei temi proposti, insieme ad altre pro blematiche più scottanti viste al la luce della testimonianza di fe deltà e di carità di Maria. Anche il vescovo di Chioggia monsi

il vescovo di Chioggia monsi-gnor Adriano l'essarollo si è reso presente alla celebrazione conclusiva tomando poi nella stessa chiesa pochi giorni dopo per l'incoronazione dell'immagine della Ma-donna della Nivicella, sutolineando la sol-lecitudine che anche la Chiesa deve avs-re, come ebbe Maria, verso tutte le situa-zioni di bisogno anche morale e spiritua-le, aprendosi alla vita concreta delle per-sone e delle famiglie in questo tempo e in questa società.

UN (AMMINO DI FEDE TUTTO DA VIVERE! I GRANDI PROGETTI CATECHISTICI Un itinerario per la catechesi. in parrocchia e in famiglia. Test, giochi e attività in un momento di festa da prolungare in famiglia. • 3 quaderni per i ragazzi 3 RAGAZZI 3 guide PARRO((HIA Nelle Librerie Cattoliche, ELLEDICI Elledici, Elledici Point e su elledici.org > 8 17 12