

**SALE DELLA
COMUNITÀ**

In collaborazione con Cei e Mibac dal 14 aprile pellicole e dibattiti sul tema «Il tempo delle scelte - La sfida educativa»

Il grande cinema che fa crescere: rassegna Acec in 51 sale italiane

DI ANGELA CALVINI

Si va dal film sull'aldilà di Clint Eastwood *Hereafter* a *Una sconfinata giovinezza* di Pupi Avati, passando per titoli spiazzanti come *La pecora nera* di Ascanio Celestini. Questi solo alcuni dei 55 film di qualità che faranno parte della rassegna nazionale *Il tempo delle scelte - La sfida educativa*. Dal primo aprile al 15 giugno coinvolgerà 51 sale della comunità in tutta Italia, molte delle quali digitalizzate, con un cartellone di film importanti, spettacoli teatrali, concerti e tavole rotonde intorno al tema della formazione educativa come percorso culturale per la crescita interiore dell'individuo. Per il settimo anno, Acec (Associazione Cattolica esercenti Cinema), in collaborazione con il Progetto culturale della Cei e il Ministero per i beni e le Attività culturali, si impegna ad offrire spunti di riflessione attraverso l'intrattenimento culturale. «L'educazione è una delle grandi emergenze del nostro Paese - spiega il segretario generale dell'Acec Francesco Giraldo - . Non è solo un problema di istruzione o di avviamento al lavoro, è in crisi la capacità di una generazione di adulti di educare i propri figli». Dunque, perché non unire diverse generazioni davanti al grande schermo attraverso film di grande richia-

Dal premio Oscar «Il discorso del re» a Virzi e Avati. Il segretario Giraldo: «I film possono far riflettere e scuotere molte coscienze»

mo? Nel cartellone proposto dall'Acec, infatti, troviamo il plurivincitore di Oscar *Il discorso del re* di Tom Hooper, il fantasioso *Alice in Wonderland* di Tim Burton, *American life* di Sam Mendes, *Billy Elliot* di Stephen Daldry, e gli italiani *Caterina va in città* di Paolo Virzi e *Mio fratello è figlio unico* di Daniele Lucchetti.

«Sono circa mille le sale della comunità sparse in tutta Italia - spiega Giraldo - , più del 54% si trova in comuni con meno di diecimila abitanti e sono quindi fortemente legate al territorio e alle famiglie, se contiamo che il loro target va dai 35 ai 45

anni». Insomma, dei veri e propri centri di aggregazione dove c'è ancora spazio per il cinema come proposta culturale. «In alcune città sono rimaste come uniche sale d'essai - aggiunge il segretario dell'Acec - . Anzi, molte case distributrici le contattano per proporre i film di qualità schiacciati dai blockbuster». Dunque, le sale selezionate attraverso un bando di concorso, faranno parte di questa rassegna dedicata al «tempo delle scelte» e potranno attingere dai titoli cinematografici indicati dagli organizzatori sul tema. Ad ogni sala spetterà poi il compito di organizzare dibattiti con personaggi della cultura e dello spettacolo, di coinvolgere le scuole e i cittadini, certi di fare parte di un'in-

ziativa a livello nazionale. Ma come sono stati scelti dall'Acec i film da proporre? «La scelta è stata fatta su film che mettessero in discussione la società - aggiunge Giraldo - . Alcuni titoli sono spiazzanti? È lo sguardo cattolico che deve essere spiazzante, se no si corre il rischio dell'autoreferenzialità. La difficoltà non è dare risposte, ma porre delle domande che facciano sorgere dei dubbi. Il pubblico, sia credente che non credente, apprezza perché in questa iniziativa trova un luogo dove riesce a parlare di fede attraverso un linguaggio attuale». Quindi il cinema di oggi, fra un ko-

lossal e un cinepanettone, sa ancora parlare alle coscienze? «Certamente, anzi, il cinema italiano, coi suoi alti e bassi, ha una capacità innata di raccontare il sociale. A volte con esiti straordinari. Per esempio, fra quelli da noi scelti, *L'uomo che verrà* di Giorgio Diritti e *Il figlio più piccolo* di Pupi Avati». Quali sono i film da non perdere in questa rassegna? «*Il discorso del re* che è una chiara educazione alla responsabilità e *La donna che canta - Incendies* di Denis Villeneuve, storia di una madre che ha costruito la sua vita difficile sul perdono e l'onore. Due grandi esempi di cinema con l'anima».



Dall'alto, scene dei film: «Il discorso del re», «Alice in Wonderland» e «American life»

I cinema selezionati

Dal Piemonte alla Sicilia tutti i luoghi dell'iniziativa

- E**cco, regione per regione, l'elenco completo delle 51 sale partecipanti al progetto «Il tempo delle scelte - La sfida educativa»:
- CALABRIA:**
 - Bova Marina (Reggio Calabria), Don Bosco
 - EMILIA ROMAGNA:**
 - Bologna, Perla
 - Cento (Ferrara), Don Zucchini
 - Fabbrico (Reggio Emilia), Castello
 - Ferrara, San Benedetto
 - Lugo di Romagna (Ravenna), San Rocco
 - Reggio Emilia, Nuovo Cinema Cristallo
 - LAZIO:**
 - Roma, Don Bosco
 - LIGURIA:**
 - Genova, Don Bosco
 - Genova, Nickelodeon
 - La Spezia, Don Bosco
 - Sarzana (La Spezia), Italia
 - LOMBARDIA:**
 - Agrate Brianza (Milano), Duse
 - Bolgare (Bergamo), San Giovanni Bosco
 - Bovisio Masciago (Varese), La Campanella
 - Brescia, Santa Giulia
 - Chiavenna (Sondrio), Victoria
 - Cologno Monzese (Milano), San Marco
 - Como, Astra
 - Cuggiono (Milano), San Luigi
 - Marone (Brescia) Sala Della Comunità
 - Milano, Asteria
 - Quistello (Mantova), Lux
 - Ronco Briantino (Monza-Brianza), Pio XII
 - Serride (Mantova), Capitol
 - Villa D'ogna (Bergamo), Forzenigo
 - MARCHE:**
 - Senigallia (Ancona),
 - Gabbiano
 - Tolentino (Macerata), Nuovo Don Bosco
 - PIEMONTE:**
 - Centallo (Cuneo), Nuovo Lux
 - Cuneo, Lanteri
 - Giaveno (Torino), San Lorenzo
 - Pernate (Novara), Sant'Andrea
 - San Damiano d'asti (Asti), Nuovo Cinema Paradiso
 - Vercelli, Belvedere
 - PUGLIA:**
 - Lecce, Don Bosco
 - Lucera (Foggia), Dell'opera
 - SARDEGNA:**
 - Guspini (Medio Campidano), Murgia
 - SICILIA:**
 - Alcamo (Trapani), Giovanni Paolo II
 - TOSCANA:**
 - San Casciano in Val di Pesa (Firenze), Everest
 - TRENTINO ALTO ADIGE:**
 - Fovo (Trento), Concordia
 - UMBRIA:**
 - Gualdo Tadino (Perugia), Don Bosco
 - VENETO:**
 - Dolo (Venezia), Italia
 - Isola Della Scala (Verona), Capitano Bovo
 - La Rizza di Verona (Verona), Rizza
 - Padova, Don Bosco
 - Rosà (Vicenza), Montegrappa
 - S. Martino Buon Albergo (Verona), Peroni
 - Torreglia (Padova), La Perla
 - Verona, Santa Teresa
 - Vicenza, Araceli
 - Vo' di Brendola (Vicenza), Sala Della Comunità