

portaparola@avvenire.it

30 MARTEDÌ 25 SETTEMBRE 2012

MEDIA & cultura



Il Popolo? «Porta della fede» per Pordenone

Una «Porta della fede», aperta da nove decenni sia verso i cristiani sia verso il mondo laico... così il vescovo di Concordia-Pordenone, Giuseppe Pellegri...

Film, libri, giornali: la parrocchia che «legge»



A San Bernardino, diocesi di Crema: qui i mass media sono una presenza fissa. Che si apre anche a Internet

DA CREMA MARCELO PALMIERI
Il «pallino» per i mass media ce l'ha sempre avuto. Quello per le nuove tecnologie pure. Due realtà sempre più connesse tra loro...

pastorale dedichiamo grande attenzione ai mass media. Ma in che modo? Prima di tutto, attraverso la presenza di Avvenire nei locali parrocchiali...

soprattutto si distingue per il blog: in Internet appare digitando «tutti in conca», e il suo nome richiama il grido con cui gli animatori dei gruppi estivi invitano i bambini all'adunata sul prato dell'oratorio...

LA FRASE

Quali animatori della cultura e della comunicazione, siete segno vivo di quanto i moderni mezzi di comunicazione siano entrati a far parte degli strumenti ordinari attraverso cui le comunità ecclesiali si esprimono...

Animatori, futuro presente

Con la ripresa degli impegni nelle comunità si diffonde una figura chiave per la pastorale

DI LUCA MAZZA

Accanto a figure ormai «collaudate» come il catechista e l'animatore della liturgia e della carità, negli ultimi anni in alcune parrocchie si è inserita anche quella dell'animatore della comunicazione e della cultura...

parola è stato una sorta di appripiata, ha preso piede in alcune realtà, ma ancora non si è radicata in modo uniforme sul territorio nazionale...

DA SAPERE

portaparola I «portaparola» L'iniziativa del Portaparola venne lanciata da «Avvenire» subito dopo il convegno Cei «Parabole mediatriche»...



Due allievi di un'edizione del corso Anicec per animatori della cultura e della comunicazione

Anicec: l'officina dei nuovi volontari per una rete al servizio dei credenti

Negli ultimi anni l'Ufficio nazionale per le comunicazioni sociali ha messo in campo un impegno costante per diffondere la figura dell'animatore nelle parrocchie italiane. Lo strumento principe attraverso cui formare giovani «operatori» in grado di cogliere le istanze culturali del momento...

la conclusione di ciascuno di questi appuntamenti procedono via Web. Il corso Anicec si chiude con un appuntamento «residenziale», in autunno a Roma, durante il quale si svolgono seminari con esperti, simulazioni di casi, scambi di esperienze e incontri con docenti e tutor...

Cultura e comunicazione sempre più decisive per l'annuncio del Vangelo

FISC

«Giornalisti cattolici, cronisti e non solo» il compito di un giornalista è raccontare fatti. Il compito di un giornalista cattolico è raccontare fatti con quel supplemento di pensiero che viene dalla fede...

Siracusa: un «Cammino» che continua da trent'anni



Il settimanale si rifà il look con riforma grafica, sito Internet e presenza sui social network. Ma lo spirito è lo stesso delle origini

DA SIRACUSA ALESSANDRO RICUPERIO

In questo cammino siamo impegnati nell'informazione corretta, nell'analisi seria e nella valutazione critica. Ci faremo carico dei problemi e delle domande della gente...

guidare il settimanale della diocesi di Siracusa. Strumento «della gente e tra la gente, palestra di confronto tra opinioni diverse, così da favorire un autentico dialogo» come ha detto il presidente della diocesi...

«Ripartiamo dai trent'anni» - ha detto don Lombardo - con una veste grafica rinnovata, un giornale tutto a colori, e soprattutto una nuova testata: una doppia «C» ricorda le scelte redazionali radicate nella storia e proiettate al futuro...

diocesani. «Ci sentiamo voce della Chiesa che guarda attorno, che cerca di creare opinione e dare delle indicazioni. Vogliamo informare e formare le coscienze. È cambiata la struttura del settimanale: abbiamo una redazione giovane, tutta di volontari, ma abbiamo anche recuperato alcuni collaboratori «anziani» che conoscono il mestiere e ci sostengono...