

LA FONDAZIONE ENTE DELLO SPETTACOLO ALLA 70. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA

Venezia, 28 agosto 2013 – Nel corso della 70. edizione della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, che si svolgerà dal 28 agosto al 7 settembre, la **Fondazione Ente dello Spettacolo** si prepara a sbarcare al Lido con un calendario ricco di appuntamenti per addetti ai lavori e appassionati del mondo del cinema.

Riconfermata la nostra presenza per l'intero periodo della manifestazione presso lo spazio espositivo dell'Hotel Excelsior, **Sala Tropicana 1**, una funzionale **area di lavoro e incontro** dove i **giornalisti** potranno scrivere, fare interviste, utilizzare il wi-fi e molto altro.

Nei giorni della manifestazione la redazione della **Rivista del Cinematografo** seguirà in diretta la Mostra del Cinema, con servizi in tempo reale pubblicati su **cinematografo.it**. Inoltre, sul sito **cineconomy.com** saranno disponibili gli aggiornamenti sugli eventi della sezione Mercato del Festival.

Prosegue inoltre il servizio di **Rassegna Stampa** giornaliera, incentrato sulle notizie della kermesse, consultabile gratuitamente sul portale **www.entespettacolo.org/rassegnastampa**.

Quest'anno la Fondazione Ente dello Spettacolo inaugura una **gift room** organizzata da **Briciola.tv**. Un'occasione unica, un punto di riferimento per i brand che vogliono farsi conoscere nello star & cinema system, un importante focus per l'imprenditoria internazionale. Oltre ad accogliere attori, attrici e media ospiti nel lounge bar con una Backstage Bag piena di regali e novità del mondo della moda, nella nostra gift room verrà predisposta su appuntamento la preparazione al red carpet con make-up artist e hair stylist.

Diverse le iniziative che, con la partecipazione di numerosi partner, confermano l'interesse della Fondazione per l'intera filiera cinematografica e per tutti i soggetti operanti in settori che spaziano dall'industria alla produzione culturale, dall'esercizio alla distribuzione.

Il **29 agosto** alle ore **11.00**, in occasione della ricorrenza della morte del Card. Carlo Maria Martini, avvenuta il 31 agosto 2012, la Fondazione Ente dello Spettacolo, in collaborazione con Officina della Comunicazione e il Centro Televisivo Vaticano, offre l'opportunità di ricordare la figura dell'ecclesiastico attraverso la presentazione del documentario **Carlo Maria Martini. Un uomo di Dio**, diretto dal regista **Salvatore Nocita** e realizzato da **Officina della Comunicazione** e **San Paolo Audiovisivi**, in collaborazione con il **Centro Televisivo Vaticano**, la **Diocesi di Milano** e con il supporto della **Fondazione Italcementi**, e del libro **Il silenzio della parola** di **don Damiano Modena**, edito da **San Paolo**. Il DVD del documentario e il libro saranno in vendita dal 29 agosto in tutte le edicole italiane, distribuiti da *Famiglia Cristiana, Credere e Corriere della Sera*.

Tra gli appuntamenti in calendario la consegna del **Premio Robert Bresson**, tradizionalmente attribuito al regista che abbia dato una testimonianza significativa del difficile cammino alla ricerca del significato spirituale dell'esistenza. La consegna del prestigioso riconoscimento quest'anno avverrà il **2 settembre** alle **11.30** per mano del Presidente del Pontificio Consiglio delle Comunicazioni Sociali, **Sua Eccellenza Mons. Claudio Maria Celli**, alla presenza del Direttore artistico della 70. Mostra Internazionale d'Arte cinematografica di Venezia **Alberto Barbera** e del Presidente della Biennale **Paolo Baratta**.

Il **2 settembre**, alle ore **16.00**, con la collaborazione di Gruppo Bayer, lo spazio ospiterà il dibattito "**Lo sguardo del cinema su diversità e integrazione**". Con l'occasione verrà presentato il film patrocinato dal Ministero dell'Integrazione *Italy amore mio* di Ettore Pasculli. Moderati dal critico cinematografico **Steve Della Casa**, intervengono il Ministro per l'Integrazione e le Politiche Giovanili **Cécile Kyenge**, il regista del film **Ettore Pasculli**, il Vice Presidente della Fondazione Pangea Onlus **Luigi Restelli**, il Direttore della Comunicazione del Gruppo Bayer **Daniele Rosa** e l'Amministratore Delegato di Uci Cinemas **Andrea Stratta**.

Il **3 settembre** alle ore **18.00** sarà presentato il nuovo numero dei **Quaderni della Cineteca Nazionale**, dal titolo **Eduardo e il suo Monologo tra cinema, teatro e storia**, a cura di **Sergio Bruno**, realizzato in collaborazione con Centro Teatro Ateneo, Fondazione Eduardo De Filippo, Istituto Luigi Sturzo, e pubblicato in coedizione con Rubbettino. Il quaderno è dedicato al ritrovamento, negli archivi della Cineteca Nazionale, di **Monologo**, un cortometraggio in cui Eduardo – utilizzando la scena del suo monologo al balcone in *Questi fantasmi* – si fa portavoce per l'Italia delle strategie economiche del Piano Marshall. Si tratta di uno straordinario documento, sia per gli studi storici sia per l'approfondimento della personalità e dell'arte eduardiana. Il DVD contiene, oltre a *Monologo*, i seguenti contributi video: Considerazioni di Eduardo (realizzato per le elezioni del 1948); un estratto dalla lezione-spettacolo tenuta da Eduardo a Montalcino nel 1983; l'intervista a Giovanni Nacca, uno degli ultimi tecnici dell'Organizzazione Epoca, realizzata dal Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale.

Il **4 settembre** alle ore **17.00** sarà presentato l'ultimo numero di «**Bianco e Nero**», storico quadrimestrale del **Centro Sperimentale di Cinematografia**, completamente rinnovato nella veste grafica e contenutistica. La rivista, diretta dal critico **Alberto Crespi**, presenta un approfondimento sulla comicità in Italia e contiene una lunga intervista dello stesso Crespi a Carlo Verdone.

Il **7 settembre** alle ore **11.00** cerimonia di premiazione: **Premio SIGNIS** - Associazione Cattolica Mondiale per la Comunicazione; riconoscimento a un Film capace di contribuire alla promozione di valori spirituali e civili, avendo come obiettivi la dignità umana, la giustizia e la riconciliazione.

Inoltre, la Fondazione Ente dello Spettacolo insieme all'**Associazione protestante Cinema "Roberto Sbaffi"- INTERFILM** organizza in data ancora da definirsi un incontro internazionale sul "**Cinema: occasioni di incontro tra culture e storie diverse**". Tra i partecipanti, gradita ospite sarà **Haifaa Al Mansour**, presidente quest'anno della giuria internazionale del Premio Venezia Opera Prima "Luigi De Laurentiis", e che l'anno scorso ha presentato con successo a Venezia il film *Wadjda* (*La bicicletta verde*).

Il programma di tutti gli eventi, con maggiori informazioni e link di approfondimento, sarà naturalmente disponibile nei giorni della Mostra sul sito **www.cinematografo.it** e **www.entespettacolo.org**.

Ufficio Stampa:
The Rumors
Chiara Bolognesi +39 339 8578872
Gianni Galli +39 335 8422890
Romina Such +39 339 3689010
info@therumors.it

*La **Fondazione Ente dello Spettacolo** (www.entespettacolo.org) opera dal 1946 all'interno della cultura cinematografica italiana. Negli anni è divenuta leader di contenuti Cinema che con il portale [cinematografo.it](http://www.cinematografo.it) gestisce per il Sole 24 Ore, Virgilio, Libero, MTV, Noverca, Lancia Everywhere Mobile, Filmauro, Alitalia e Adn Kronos, Dire e Dire giovani le sezioni cinema.*

Svolge attività di editoria tradizionale ed elettronica con il portale www.cinematografo.it, organizza eventi culturali, convegni internazionali, seminari e festival (www.tertiomillenniofilmfest.org), anteprime cinematografiche, spesso in collaborazione con importanti partner italiani e stranieri, tra cui il Centro Sperimentale di Cinematografia, Istituto Luce - Cinecittà, "Cahiers du cinéma", Fondazione Cineteca Italiana di Milano, Museo del Cinema di Torino, Film Commission Torino Piemonte.

Pubblica giornalmente una rassegna stampa dedicata al mondo del cinema e consultabile gratuitamente su www.entespettacolo.org/rassegnastampa.

*È editore della **Rivista del Cinematografo**, il più antico periodico italiano di critica cinematografica.*

È proprietario del portale www.cineconomy.com, nato nel 2009 per offrire agli utenti una visione organica del Mercato e dell'Industria del Cinema in Italia. Attraverso articoli di politica e finanza dei maggiori quotidiani europei, Cineconomy dà spazio a una pluralità di voci e di punti di vista, tentando di offrire un quadro unitario della situazione europea.

*Pubblica ogni anno il **Rapporto. Il Mercato e l'Industria del Cinema in Italia**, scaricabile gratuitamente anche nella versione inglese dal portale stesso.*

*Il **Tertio Millennio Film Fest** (www.tertiomillenniofilmfest.org) è il primo festival realizzato con il Patrocinio del Vaticano giunto nel 2013 alla sua 17esima edizione e organizzato dalla Fondazione Ente dello Spettacolo e dalla "Rivista del Cinematografo". È curato in collaborazione con i Pontifici Consigli della Cultura e delle Comunicazioni Sociali, con il Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale, con il contributo della Direzione Generale per il Cinema del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Il*

Presidente della Repubblica, Giorgio Napolitano, ha conferito alla XVI edizione e alle precedenti del "Tertio Millennio Film Fest" una propria targa di rappresentanza.