



Ufficio Nazionale per le comunicazioni sociali della Conferenza Episcopale Italiana



PROGETTO CULTURALE promosso dalla CHIESA ITALIANA



Ministero per i Beni e le Attività Culturali Spettacolo dal vivo

REGIONE



TOSCANA

Per informazioni e iscrizioni ai laboratori Federgat

segreteria organizzativa Federgat
tel. 06.44242135 - cell. 331.6906345
federgat@federgat.it
www.federgat.it (sezione Formazione)

Per informazioni e iscrizioni al corso Acec

segreteria nazionale Acec
tel. 06.4402273 - 06.44254212
acec@acec.it
www.saledellacomunita.it

Le iscrizioni scadono il 15 maggio 2013



PERCORSI FORMATIVI ARLIANO (LU) 2013

10-16 GIUGNO

i 70 VISIONI E CONDIVISIONI

UN LABORATORIO PER LO SPETTATORE

ESSERE STRUMENTI PURI

UN SENTIERO TRA TEATRO E MISTICA

15-16 GIUGNO

IL TEATRO NELLA SALA DELLA COMUNITÀ

CORSO DI PROGRAMMAZIONE E GESTIONE



www.iteatridelsacro.it
blog.iteatridelsacro.it

 I TEATRI DEL SACRO
terza edizione

▶ **i 70 VISIONI E CONDIVISIONI**

un laboratorio per lo spettatore

Pensato per valorizzare il punto di vista del pubblico, **i 70 Visioni e condivisioni** vedrà un gruppo di spettatori confrontarsi con gli spettacoli in scena a I Teatri del Sacro, in un viaggio di ricerca condiviso attraverso il teatro e verso il sacro.

A cura di **Giorgio Testa** (Casa dello Spettatore) in collaborazione con **Gabriele Allevi**.

Tempi e modi:

sessioni di lavoro mattutine di circa tre ore al giorno
formula residenziale per i primi 20 iscritti

▶ **ESSERE STRUMENTI PURI**

un sentiero tra teatro e mistica

Il laboratorio propone una pratica teatrale che ha al centro l'attore e l'attrice, considerati non come esperti specializzati in uno stile ma come artisti motivati a diventare strumenti il più possibile puri, disponibili, efficaci. Metteremo poi al lavoro i nostri strumenti in un corpo a corpo con alcuni grandi testi della mistica cristiana.

A cura di **Alessandro Berti**.

Tempi e modi:

sessioni di lavoro giornaliera di circa 6 ore al giorno
formula residenziale
numero chiuso (max 10 iscritti)

▶ **IL TEATRO NELLA SALA DELLA COMUNITÀ: PROGRAMMAZIONE E GESTIONE**

corso di formazione per operatori culturali

Il seminario intende offrire un breve percorso metodologico sull'ideazione e la realizzazione di attività teatrali all'interno delle sale della comunità, con approfondimenti sul sistema teatrale nazionale, i modelli di programmazione degli spettacoli e gli aspetti tecnico organizzativi.

SABATO 15

9.30 - 11.00

Il sistema teatrale italiano nel contesto della crisi

a cura di Stefano Locatelli (Univ. La Sapienza di Roma)

11.30 - 13.00

Programmare le attività teatrali nella sala della comunità

a cura di Fabrizio Fiaschini (Presidente Federgat - Univ. di Pavia)

DOMENICA 16

9.30 - 11.00

La cura dei luoghi: come il teatro dialoga con il territorio di riferimento

a cura di Debora Pietrobono (Operatrice culturale)

11.30 - 13.00

Teatro e sala della comunità: aspetti operativi della gestione e della programmazione

a cura di Sabina de Tommasi (Direzione organizzativa I Teatri del Sacro)

Pomeriggi e serate saranno dedicate alla visione degli spettacoli in scena al festival.

info

COSTI Ai partecipanti viene chiesto il versamento di:

- **150 euro** - ridotto a **100 euro** per soci Federgat/Acec per la **formula residenziale** (mezza pensione in camera doppia)
- **20 euro** per la **formula solo corso** (possibile solo per il laboratorio de **i 70 Visioni e condivisioni**)

DOVE Villa del Seminario - Arliano (Lu)

QUANDO 10-16 giugno 2013

info

COSTI Ai partecipanti viene chiesto il versamento di:

- **150 euro** - ridotto a **100 euro** per soci Acec per la **formula residenziale** (mezza pensione in camera doppia dal 10 al 16 giugno) riservata ai primi 20 iscritti
- **50 euro** per la **formula solo corso**

DOVE Villa del Seminario - Arliano (Lu)

QUANDO 15-16 giugno 2013