



LABORATORI

BOOK TRAILER

Creare video per promuovere e veicolare prodotti o attività culturali.

La peculiarità di un *book trailer* è la capacità di essere strumento di promozione e al tempo stesso veicolo di contenuti.

A discapito del nome, i book trailer possono servire per pubblicizzare non solo un libro, ma anche un evento, una serie di incontri o semplicemente un'idea. Che vengano distribuiti su internet, perché il maggior numero di persone venga a conoscenza di un'iniziativa, o che siano proiettati in una sala come introduzione a un tema, o ancora utilizzati per alimentare il dibattito in un'aula scolastica, il loro scopo è sempre lo stesso: catturare l'attenzione del pubblico in una manciata di secondi e veicolare un messaggio forte.

Il laboratorio si articolerà su un doppio versante: una panoramica sullo stato dell'arte di queste forme brevi dell'audiovisivo e la progettazione guidata di un caso.

a cura di *Elisa Angelici*

CHIESA IN RETE 2.0

Il laboratorio si concentrerà sui seguenti temi:

1. Internet 2.0: la presenza della Chiesa tra istituzionalità e interazione
2. La relazione online tramite i social network: servizi e funzionalità
3. I social network per la formazione e la pastorale
4. Internet e la parrocchia: il sito ma non solo.

Il laboratorio sarà sviluppato mediante analisi guidata di esperienze online, presentazione di iniziative e strumenti.

a cura del Servizio Informatico della CEI

PRIMI PASSI NEL CINEMA DIGITALE

Il fine di questo laboratorio è insegnare come realizzare un cortometraggio o un documentario, espandendo così le potenzialità espressive degli studenti attraverso l'uso delle tecnologie di ultima generazione. Le nozioni base del linguaggio cinematografico, della fotografia e del montaggio si uniscono ad una riflessione collettiva che stimoli nel gruppo un desiderio di ricerca teorico, pratico e produttivo. È un laboratorio che in poco tempo mette davvero a disposizione di chi vi partecipa la possibilità di affacciarsi su discipline tecniche e di toccare con mano uno strumento, il video, che nell'era dell'immagine rappresenta senza dubbio la più potente forma di comunicazione.

Un laboratorio concreto che si sviluppa attraverso le seguenti fasi:

1. Analisi di lavori degli studenti (opzionale).
2. Analisi di film, studio del linguaggio cinematografico
3. Esperimenti con la telecamera, nozioni di fotografia
4. Primi passi nel mondo della post produzione: montaggio, compositing, ecc.

a cura di *Ivan Silvestrini*



Ufficio Nazionale per le comunicazioni sociali - CEI

Servizio Nazionale per il progetto culturale - CEI

Servizio informatico - CEI

Centro Interdisciplinare Lateranense - PUL

SETTIMANA RESIDENZIALE PER SEMINARISTI TEOLOGI

L'agire della Chiesa nel tempo del digitale

27 giugno-2 luglio 2010



FORESTERIA "S. SCOLASTICA"

00028 Subiaco (RM)

Tel. 0774/85.569 – Fax 0774/82.28.62

Web: www.benedettini-subiaco.org



DOMENICA 27 GIUGNO

* pomeriggio Arrivo e sistemazione
Celebrazione del vespero e cena

LUNEDÌ 28 GIUGNO

ore 8.00	Celebrazione delle lodi
ore 9.15	- Presentazione della settimana - Relazione: <i>L'agire della Chiesa nel tempo del virtuale.</i> <i>Prospettive di teologia della comunicazione</i> Mons. DARIO EDOARDO VIGANÒ
ore 10.30	Break
ore 11.00	Relazione: <i>Il progetto culturale e il suo dispiegarsi nella Chiesa italiana</i> Dott. ERNESTO DIACO
ore 12.00	Celebrazione eucaristica Pranzo
<hr/>	
ore 15.30	Laboratori
ore 19.00	Celebrazione del vespero
ore 19.30	Cena
* serata	<i>Comunicare una diocesi</i> a cura di Don DAVIDE MILANI

MARTEDÌ 29 GIUGNO

ore 8.00	Celebrazione delle lodi
ore 9.15	Relazione: <i>I digital media. Scenari ed effetti</i> Prof. MICHELE SORICE
ore 10.30	Break
ore 11.00	Relazione: <i>La rete, i legami, le relazioni: l'intricato intreccio della pastorale giovanile</i> Don LUCA RAMELLO
ore 12.00	Celebrazione eucaristica Pranzo
<hr/>	
ore 15.30	Laboratori
ore 19.00	Celebrazione del vespero
ore 19.30	Cena

MERCOLEDÌ 30 GIUGNO

ore 8.00	Celebrazione delle lodi
ore 9.15	Relazione: <i>Trailer: predisposizione dell'atto spettatoriale</i> Prof. PAOLO PEVERINI
ore 10.30	Break
ore 11.00	Relazione: <i>La Chiesa e le risorse in rete</i> Dott. GIOVANNI SILVESTRI
ore 12.00	Celebrazione eucaristica Pranzo
<hr/>	
ore 15.30	Laboratori
ore 19.00	Celebrazione del vespero
ore 19.30	Cena
* serata	<i>I media della Chiesa italiana</i> a cura di Don IVAN MAFFEIS

GIOVEDÌ 1 LUGLIO

ore 8.00	Celebrazione delle lodi
ore 9.15	Relazione: <i>Famiglia e modelli di rappresentazione nella fiction italiana e americana</i> Prof.ssa EMILIANA DE BLASIO
ore 10.30	Break
ore 11.00	Relazione: <i>Il religioso nei media tra miniserie e lunga serialità</i> Dott. SERGIO PERUGINI
ore 12.00	Celebrazione eucaristica Pranzo
<hr/>	
ore 15.30	Laboratori
ore 19.00	Celebrazione del vespero
ore 19.30	Cena
* serata	Presentazione dei laboratori

VENERDÌ 2 LUGLIO

ore 8.00	Celebrazione delle lodi
ore 9.15	Relazione: <i>Da "Parabole Mediatriche" a "Testimoni Digitali". Cammino fatto e prospettive</i> Mons. DOMENICO POMPILI
ore 10.00	Break
ore 12.00	Celebrazione eucaristica Pranzo e partenze