



Castiglione Cinema 2020
RdC Incontra
Castiglione del Lago (PG), 3 luglio – 4 luglio 2020

Programma

Castiglione Cinema – RdC Incontra si svolgerà venerdì 3 e sabato 4 luglio 2020.

L'evento si realizzerà in tre format:

1. I talk hanno sempre rappresentato una linea tematica portante dell'evento favorendo l'incontro fra pubblico e professionisti e promuovendo la riflessione e l'approfondimento. Durante l'edizione di quest'anno, per via delle misure di sicurezza dettate dal Covid-19, i talk saranno realizzati in massima sicurezza presso il giardino della Rocca, alla presenza del numero di persone consentito dallo spazio nel rispetto del distanziamento sociale. Verrà attivata, inoltre, la dimensione online: i talk verranno trasmessi in diretta sui canali web del *cinematografo.it* perché tutti possano seguirli direttamente dalle proprie case. Gli ospiti di quest'anno sono **Terence Hill, Lillo e Greg e Ambra Angiolini**.

2. Le proiezioni serali si terranno alla Rocca rispettando le misure di sicurezza. Ogni proiezione sarà preceduta da un dibattito con gli ospiti: per l'edizione di quest'anno, Terence Hill presenterà il film "*Il mio nome è Thomas*" e Lillo e Greg presenteranno il film "*DNA (Decisamente Non Adatti)*". Alla fine del dibattito, verrà consegnato il premio agli ospiti.

I film saranno disponibili anche per mezzo di una piattaforma online grazie alla quale, simultaneamente alla proiezione presso la Rocca, sarà possibile visionarli con i propri dispositivi elettronici. Allo stesso modo sarà possibile seguire i dibattiti che precedono la proiezione.

3. La novità di questa edizione è sicuramente rappresentata dal **webinar** che supplirà il seminario degli scorsi anni. Si tratta, di fatto, di un "seminario interattivo", tenuto grazie ad una piattaforma apposita, al quale si potrà accedere per mezzo dei propri dispositivi elettronici. Il webinar mirerà alla formazione circa "Il cinema nella didattica. Spunti di riflessione".

VENERDÌ 3 LUGLIO

15.00 Webinar

Strumenti e metodi sull'utilizzo del cinema nella didattica a scuola



La realizzazione di attività di educazione all'immagine e al linguaggio cinematografico nelle scuole rientra tra gli obiettivi della legge 107 del 2015.

Con l'attuazione della legge 107, MIUR e MIBACT prevedono una serie di azioni orientate a promuovere la didattica del linguaggio cinematografico e audiovisivo in classe.

In questo modo gli studenti e i docenti acquisiscono strumenti e metodi di analisi per conoscere la grammatica delle immagini e avere la consapevolezza della natura e della specificità del loro funzionamento.

In questo modo il linguaggio cinematografico, la storia e l'estetica del cinema, la produzione di documentari, cortometraggi o mediometraggi entrano a pieno titolo nel Piano dell'offerta formativa delle scuole di ogni ordine e grado. Il webinar "Strumenti e metodi sull'utilizzo del cinema nella didattica a scuola", promosso da Fondazione Ente dello Spettacolo in occasione di Castiglione Cinema 2020 (3-4 luglio, Castiglione del Lago) ha l'obiettivo di illustrare i fondamenti del piano nazionale per il cinema a scuola e condividere alcune esperienze già realizzate di educazione visiva a scuola. Il webinar, trasmesso e registrato su piattaforma dedicata e rivolto principalmente ai docenti degli istituti scolastici di ogni ordine e grado.

Intervengono:

- **Giulia Serinelli**, membro della commissione di valutazione dei Bandi MIUR
- **Bruno Zambardino**, funzionario ILC presso MIBACT - DG Cinema
- **Gianluca Giannelli**, Responsabile progetto Scelte di classe
- **Vincenzo Bevar**, Project Manager Cinemovel
- **Emiliano Morreale**, critico cinematografico e docente

18.00 Talk

L'arte di cambiare rimanendo sé stessi: incontro con Ambra Angiolini

Dalla tv al David di Donatello vinto per Saturno contro. E poi il volontariato sempre discreto, il teatro impegnato di Buio, pièce sul bullismo, la firma, da conduttrice e da autrice, sul più folle concertone del Primo Maggio della storia, l'ultimo, in pieno lockdown. Uno spot per la ripartenza, hanno detto. Se è così, non poteva esserci testimonial migliore: Ambra Angiolini, o meglio Ambra, romana ma bresciana di adozione, ha fatto del ricominciare da zero un progetto professionale e di vita, compiuto e sempre da compiersi, come è normale che sia per i talenti della versatilità e della

trasformazione. La incontriamo in un momento particolare del suo percorso, tra progetti sospesi e iniziative in corso, come l'SosBrescia lanciato in piena emergenza Covid. Un altro momento di transito. Per scoprirla, forse, sempre uguale a sé stessa.

Conduce: Federico Pontiggia

GIARDINO DELLA ROCCA

19.00 Hollywood Party

PALAZZO DUCA DELLA CORGNA

21.00 Proiezione serale

Il mio nome è Thomas di Terence Hill

Protagonista indiscusso dell'età dell'oro del cinema italiano, quello degli spaghetti western - o sarebbe meglio dire dei fagioli western - e delle memorabili scazzottate in coppia con Bud Spencer, Mario Girotti in arte Terence Hill ha sempre avuto questo di caratteristico: piace. Sempre, a tutti. Piace senza bisogno di strafare. Che faccia Trinità o Don Matteo, la benedizione del pubblico è ogni volta assicurata. Terence Hill si è specializzato in qualcosa che pochissimi sanno coltivare: la semplicità. Quella ricca di pensieri, sorniona e umana. Davanti e dietro la macchina da presa. A Castiglione porta la sua ultima regia, *Il mio nome è Thomas*, che potrebbe benissimo titolarsi "Il mio nome è Terence": la storia di un uomo che ha attraversato tutte le complicazioni della vita per diventare semplice. La sua storia. E una lezione per tutti gli altri.

Intervengono:

Terence Hill, regista e attore

Massimo Bernardini, giornalista

ROCCA MEDIEVALE

SABATO 4 LUGLIO

15.00 Un caffè con...

Oscar Di Montigny e il libro della Gratitude

Quale occasione migliore per conversare se non la mattina, davanti a un caffè? E' l'idea alla base del nuovo talk di Castiglione Cinema 2020, "Un caffè con", che ospita per la sua prima edizione un vecchio amico della manifestazione sul Trasimeno, Oscar di Montigny.

Il Direttore Marketing, Comunicazione e Innovazione di Banca Mediolanum torna a Castiglione del Lago per presentare il suo nuovo libro *Gratitudine. La rivoluzione necessaria*, con cui l'autore de *Il tempo dei nuovi eroi* torna a riflettere sui temi che gli stanno più a cuore, a partire da una nuova idea di sviluppo sociale che rimetta al centro l'uomo e che passa, secondo di Montigny, dal "capire che l'unico modo per produrre un vantaggio per sé è quello di produrre un vantaggio per l'Altro, con il quale siamo inevitabilmente interconnessi".

Intervengono:

Oscar di Montigny, autore di *'Gratitudine. La rivoluzione necessaria'*

Gianluca Arnone, giornalista e critico della Rivista del Cinematografo

18.00 Talk

I magnifici set: i borghi d'Italia nel cinema

L'ambientazione di un film o una serie TV è sempre più occasione di visibilità e ribalta per un territorio, che può sviluppare un piano strategico di promozione partendo dall'identità cinematografica che si costruisce. Da questo punto di vista la sinergia sempre più forte tra i territori e le Film Commission regionali è fondamentale nell'avviare e consolidare processi di sviluppo e di crescita delle città e dei piccoli centri in chiave sociale, culturale ed economica.

L'evento in collaborazione con "I Borghi più belli d'Italia" è un'occasione per riflettere sull'influenza che la produzione audiovisiva può avere nel ridefinire l'immagine di un luogo e mutarne la percezione da parte del pubblico con ricadute misurabili sull'indotto turistico. Quest'anno portiamo gli esempi di Castel San Pietro Romano, suggestivo borgo laziale arroccato sulle cime del Monte Ginestro e storica location del neorealismo rosa (lì vennero girati i vari *Pane, amore e...*), e di Bobbio, nel piacentino, il cui nome è un rimando obbligato alla figura di Marco Bellocchio, che lì è nato e ha girato diversi film, tra cui *I Pugni in tasca* (1965). A Bobbio Marco Bellocchio ha creato anche il laboratorio Fare cinema e il festival cinematografico Bobbio Film Festival.

Intervengono:

Fiorello Primi, Presidente de "I borghi più belli d'Italia"

Gianluca Arnone, Critico e giornalista della Rivista del Cinematografo

Roberto Pasquali, Sindaco di Bobbio

Gianpaolo Nardi, Sindaco di Castel San Pietro Romano

Claudio Bacilieri, Direttore Borghi Magazine

Oscar di Montigny, Progetto BYE

GIARDINO DELLA ROCCA MEDIEVALE

19.00 Talk

Manifesto per una fiera inadeguatezza: incontro con Lillo e Greg

Per debuttare alla regia cinematografica hanno scelto una storia alla Dr. Jekyll e Mr. Hyde. Una storia classica, sullo scambio di personalità. Eppure loro li riconosceresti tra mille: Lillo e Greg, hanno ormai acquisito dopo tanti anni di chiacchierata comicità un'impronta "autorale": sono loro e non potrebbero essere altri. Maestri dello sketch, inseparabili per scelta e destino, Lillo e Greg amano trasformarsi in chiunque, di cui amano fustigare tic e debolezze, poteri e pure superpoteri, quelli che nel loro fortunato spettacolo Gagman, rendono le persone normali. Dalla loro ne hanno diversi, ma più di ogni altro possiedono quello che seppellisce ogni altro: il potere della risata.

Intervengono:

Lillo e Greg, registi e attori di *DNA*

Valerio Sammarco, Critico e giornalista della Rivista del Cinematografo

Steve Della Casa, Conduttore di Hollywood Party

ROCCA MEDIEVALE

21.00 **Proiezione serale**

DNA di Lillo e Greg. Introduzione con gli autori

ROCCA MEDIEVALE