

Concorso Siloe Film Festival
“DEL BENE, DEL MALE – Ma cos’è il Male?”

FILM SELEZIONATI (ordine alfabetico)



1 *500 Calories*, Italia/USA, 17’20”, 2020
Director: Cristina Spina

Sinossi

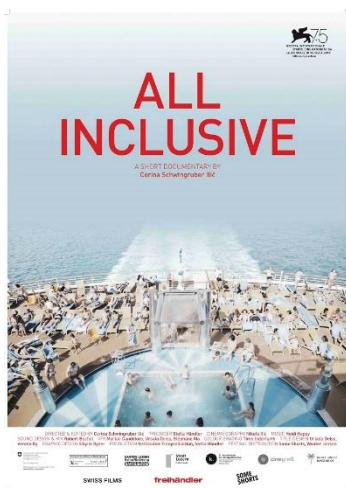
Un essere umano per vivere ha bisogno di almeno 1200 calorie al giorno. Una donna nel mezzo di una crisi esistenziale si confronta con la sua insegnante di danza che l'aveva costretta, all'età di 13 anni, a limitare la sua dieta a 500 calorie al giorno.



2 *A casa mia*, Italia, 20’, 2016
Director: Mario Piredda

Sinossi

Lucia è una signora anziana, abita in un piccolo paesino sul mare, un vecchio borgo di pescatori ormai quasi disabitato. Dopo la morte del marito vive il lutto secondo la tradizione sarda: da circa trent'anni si veste rigorosamente di nero e porta il fazzoletto in testa. Peppino è un anziano signore, uno dei pochi pescatori rimasti ad animare il paese. Trascorre la sua giornata pescando, prendendosi cura della sua barca e delle sue reti. I due si aiutano a vicenda e si fanno compagnia durante le lunghe serate invernali. Ad unirli non è solamente la solitudine ma un amore profondo mai nato né confessato, nascosto al mondo e soprattutto a loro stessi.



3 *All Inclusive*, Svizzera, 10', 2018
 Director: Corina Schwingruber Ilić

Sinossi

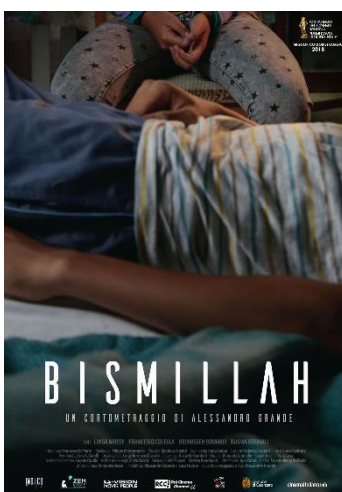
Esercizi ginnici sul terrazzo, un trenino nella sala da pranzo, un servizio fotografico con il capitano o un concorso di bellezza per tutte le età: il divertimento è garantito ventiquattro ore al giorno su una nave da crociera, mentre si galleggia insieme alla propria camera d'albergo. Le fortezze marine da vacanza sono di moda e il business prospera. Nella scia della nave maestosa restano un cumulo di ricordi digitali e la nuvola dei fumi di scarico all'orizzonte.



4 *Baltringue*, Francia, 20', 2020
 Director: Josza Anjembe

Sinossi

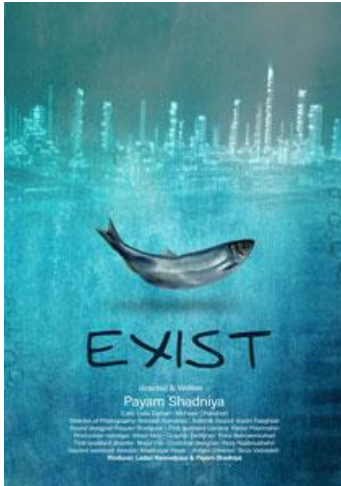
Dopo due anni di carcere, Issa sta per uscire quando incontra Gaetan, un detenuto che non ha ancora scontato la pena.



5 *Bismillah*, Italia, 14', 2018
 Director: Alessandro Grande

Sinossi

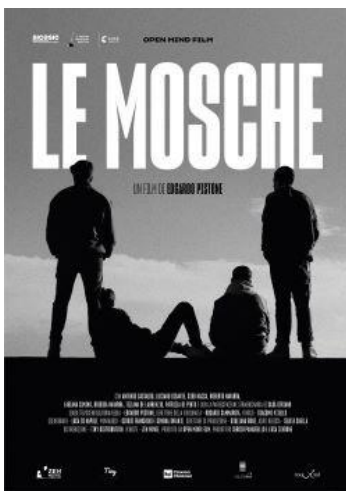
Samira è tunisina e ha 10 anni. Immigrata illegalmente vive in Italia con suo padre e suo fratello che di anni ne ha 17. Una notte si troverà ad affrontare da sola un problema più grande di lei.



6 *Exist, Iran, 4'48'', 2017*
Director: Payam Shadnia

Sinossi

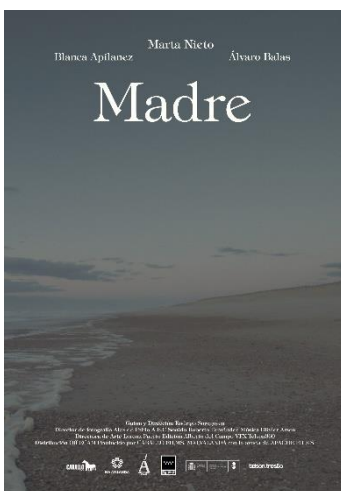
Un ritratto delle lotte quotidiane di una donna in Iran che fa ciò che deve per prendersi cura di suo figlio.



7 *Le Mosche, Italia, 15', 2020*
Director: Edgardo Pistone

Sinossi

Le vicissitudini e le avventure di un gruppo di ragazzi, abbandonati a sé stessi mentre la vita, placida e sonnacchiosa in apparenza, scorre indisturbata. In balia dei demoni della crescita, della loro fantasia e della loro tracotanza, i ragazzi, come mosche che ronzano dal marciame alla seta, si trascineranno verso un epilogo tragico e irreparabile.



8 *Madre (Mother), Spagna, 17', 2018*
Director: Rodrigo Sorogoyen

Sinossi

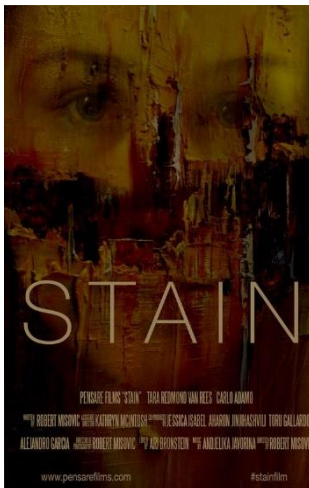
A casa Marta chiacchiera con sua madre quando la telefonata di suo figlio scatena una tragica corsa contro il tempo.



9 *One second, Australia, 6'10", 2017*
Director: Tom Vogel

Simossi

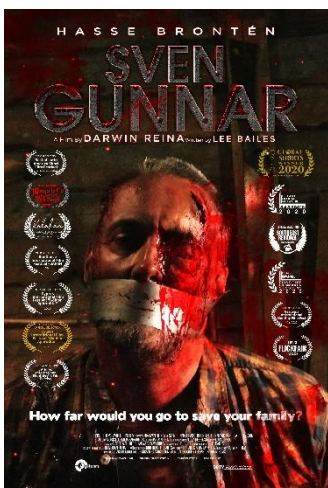
La vita di una coppia sposata è in tumulto quando la figlia scompare.



10 *Stain, Canada, 6', 2017*
Director: Robert Misovic

Simossi

Izzy ha 15 anni. Pochi istanti dopo aver subito violenza...



11 *Sven Gunnar, Svezia, 11', 2020*
Director: Darwin Reina

Sinossi

Qualcuno rapisce e uccide ragazze. Ma questo terribile crimine nasconde qualcosa di molto peggio.

A volte quello che dobbiamo fare per amore, può ucciderci. Questa è la consapevolezza a cui deve arrivare Tim se vuole fermare Sven-Gunnar.



12 *Trauma*, Iran, 14'41", 2019
Director: Hesam Dehghani

Sinossi

Una giovane ragazza si vendica dell'uomo che l'ha violentata brutalmente per strada.