

# ARTICOLAZIONE

La proposta è articolata in **4 incontri, dalle 17.30 alle 19.00** con la possibilità di **partecipare sia in presenza che online**, a seconda delle necessità.

Dopo la tavola rotonda introduttiva sul tema, gli altri appuntamenti prevedono un incontro e il dialogo con il regista di un'opera cinematografica. La visione dei film nucleo della riflessione è lasciata all'iniziativa personale dei partecipanti, nei giorni immediatamente precedenti l'intervista.

# SEDE DEGLI INCONTRI

Gli incontri si svolgeranno **in presenza presso l'Aula Magna «Giovanni Paolo II» della Pontificia Facoltà di Scienze dell'Educazione «Auxilium»** nel rispetto delle misure in atto per l'emergenza sanitaria (accesso con Green Pass rinforzato e mascherina Ffp2).

È prevista anche la trasmissione in **diretta streaming sul canale YouTube della stessa Facoltà «Auxilium»**.

«Dimmi com'è (Maria), dimmelo mamma!»  
«Non è come la immaginavo...»

“E com'è?” “È tosta!”»  
(dal film «Troppa grazia»)



PONTIFICIA FACOLTÀ DI  
SCIENZE DELL'EDUCAZIONE  
«AUXILIUM»

Istituto di Metodologia Catechetica

Via Cremolino 141 – 00166 Roma (Italia)

06.61564226

segreteria@pfse-auxilium.org // www.pfse-auxilium.org



Istituto Figlie di Maria Ausiliatrice  
Salesiane di Don Bosco  
Ispettorìa Madre Maddalena Morano - ISI  
Catania - Italia



PONTIFICIA FACOLTÀ DI  
SCIENZE DELL'EDUCAZIONE «AUXILIUM»

IMMAGINI DI MARIA  
IMMAGINI DI DONNA.  
TRA CINEMA E MARIOLOGIA

## FINALITÀ

Al numero 34 di *Marialis Cultus* Paolo VI sottolinea con particolare forza l'importanza di un **rinnovamento dell'immagine di Maria**, a partire da un confronto tra la Scrittura, le scienze umane e le esigenze degli uomini e delle donne di oggi. L'immagine di Maria, infatti, veicola inevitabilmente **una immagine della donna** e, molto spesso, l'accoglienza o il rifiuto della dimensione mariana della fede dipende dall'immagine della donna da essa implicitamente veicolata.

L'arte figurativa, la letteratura, la poesia hanno contribuito in ogni epoca della storia del cristianesimo a realizzare la sempre rinnovata attualizzazione del Vangelo, indispensabile alla sua incarnazione nella cultura e nella vita quotidiana dei credenti. Accanto alle forme d'arte più antiche, la nostra epoca può contare anche sul **cinema**, che per la sua forza di impatto, può diventare un prezioso alleato nella **formazione** della sensibilità e della coscienza degli **operatori pastorali** e dei loro destinatari (Cf *Gaudium et Spes* 62; *Evangelii Gaudium* 167).

## OBIETTIVI

Il percorso si propone di:

- \* **risvegliare l'interesse** e la consapevolezza che **riflettere** sulla persona di Maria è riflettere **sull'identità e sul ruolo della donna nella Chiesa e nella società**;
- \* **offrire strumenti e opportunità** per un **dialogo aperto e critico con la cultura contemporanea**, in vista di una più feconda azione educativa ed evangelizzatrice.

## MARIA NEL CINEMA

**LUNEDÌ 14 MARZO 2022 (17,30-19.00)**

**TAVOLA ROTONDA**

### La potenza delle immagini in teologia e pastorale

**Nicolas STEEVES**

Docente di Teologia presso la Pontificia Università Gregoriana

### Il ruolo dell'immagine di Maria nello sviluppo dell'identità femminile

**Milena STEVANI**

Docente di Psicologia della Religione presso la Facoltà «Auxilium»

### Come accostarsi al cinema religioso?

**Renato BUTERA**

Docente di Storia del cinema e linguaggi cinematografici presso l'Università Pontificia Salesiana

### L'evoluzione dell'immagine di Maria nel cinema

**Katia MALATESTA**

Collaboratrice del Religion Film Festival di Trento

### Moderatrice

**Linda POCHER**

Docente di Mariologia presso la Facoltà «Auxilium»



## MARIA EDUCATRICE DI GESU'

**LUNEDÌ 28 MARZO 2022 (17,30-19.00)**

**Incontro e dialogo**

**Guido CHIESA e Nicoletta MICHELI**

Regista e sceneggiatrice del film *Io sono con te* (Italia, 2010)

## MARIA, DONNA O SIMBOLO?

**VENERDÌ 8 APRILE 2022 (17,30-19.00)**

**Incontro e dialogo**

**Gianni ZANASI**

Regista del film *Troppa grazia* (Italia, Spagna, Grecia, 2018)

## MARIA, DONNA GIOVANE

**VENERDÌ 22 APRILE 2022 (17,30-19.00)**

**Incontro e dialogo**

**Giulio BASE**

Regista del film *Bar Giuseppe* (Italia, 2019)